

Danza descubierta

El Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín estrena mañana, un nuevo programa que integra obras de Edgardo Mercado, Gustavo Lesgart, y su director, Mauricio Wainrot.

PÁGINA 2.



CulturaBA

Del 18 al 24 de junio de 2009



"Serie de la ribera"
Bastón Díaz.
(Fotógrafo Patricio Pueyrredon)
Material: Acero Cor-ten.
Medidas: h 1900mm x 2300mm x 4500mm.
Año 2006.

Esculturas para todos

En la Plaza Rubén Darío, de la Recoleta, se puso en marcha el primer módulo del Programa "Plaza de Escultura de la Ciudad", con una mega exposición de obras de "Bastón" Díaz y Raúl Farco. El objetivo es democratizar el acceso a los bienes artísticos y culturales. PÁGINAS 4-5.



AÑO **6**
Nº **361**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



genda semanal

[Del 18 al 24 de junio]

G Gratis

CHICOS

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
G **Sábado, 16 hs. VIAJERAS.** Teatro infantil. En esta historia hay cuatro amigas que van a vivir las más desopilantes aventuras. Cumplen un sueño: viajar, irse de casa porque ya no pueden vivir allí. Con Marcela Brito, Laura D´Anna, Natalia Marcet y Natalia Tesone. Dirección Ana Wolf.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
G **Miércoles y viernes. PROGRAMAS EDUCATIVOS. LOS CHICOS CON EL ARTE.** La propuesta está destinada a chicos, de 7 a 14 años, con el propósito de acercarlos al arte contemporáneo, a través del recorrido participativo por una muestra. Martes y jueves, turnos de mañana y de tarde. **JÓVENES AL ARTE.** Coordinación Inés Agazzi. Propuesta destinada a estudiantes del nivel secundario, terciario y universitario.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
G **Sábados 15.30 y martes 10.30 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* G **Sábados 17 y viernes 10.30 hs. NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Martes o jueves, 19 hs. TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. *Cupo limitado, solicitar inscripción.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Sábado, 17 hs. JUANITO A LA ORILLA. Grupo La Mirabilia. Obra de teatro de títeres, basada en el personaje Juanito Laguna del pintor Argentino Berni, Dramaturgia y Dirección Celeste López; intérpretes Silvina Bastías y Marisa Taboadela. *$18.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ JERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCATIVOS. Ciclo lectivo 2009. Diferentes recorridos y actividades didácticas que involucran las colecciones, el encuentro con artesanos, la historia de la casa donde funciona y también las acciones de la gestión cultural. *Los turnos se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail: visitas-guiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4432-5459.
Martes y miércoles, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS CON TALLER. Adecuado para niños de 4 a 10 años. *Duración 1 hora.* Recorrido por las salas con guión adaptado. El paseo finaliza con una mesa didáctica. **PINTANDO A PERLOTTI.** Basándose en la visita, los chicos ilustrarán las obras que le llamaron más la atención. Se invitará a los chicos a colorear imágenes de relieves destacados del artista. Materiales: papel y crayón. Ideal chicos 6 a 10 años. Arte Efímero: en la sala de taller se ubicarán bateas con arena para que jueguen creando. **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS.** Para grupos de 5 a 15 personas (adultos y/o chicos). *Actividades con inscripción previa. Informes e inscripción al 4433-3396, de lunes a viernes de 9 a 18 hs.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. **EL MUNDO INFANTIL-LOS JUEGOS Y EL COLEGIO.** El aula y los útiles, rodeados de fotografías de alumnos y maestros que poblaron las escuelas porteñas en diversas épocas. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280 / 4771-9295.
Jueves, domingo y lunes, 15 hs. TECHITO POR SI LLUEVE. De Héctor Presa. **A las 16.15 y 17.30 hs. BOLSILLITOS, LUGARES DONDE GUARDAR SECRETOS.** De Héctor Presa. **A las 17.30 hs. HISTORIA CON CARICIAS.** Guión Héctor Presa. *$18.* G **Sábados y domingos, 16.15 hs. EN FAMILIA POR EL JARDÍN.** Recorrido participativo para toda la familia y Taller de arte para chicos. Entre perfumes y contrastes de tex-

CUATRO FUNCIONES DE **"EL ÚLTIMO PASAJE"**

La obra de Marisé Monteiro, protagonizada por Silvia Pérez y Julieta Bal, se presentará en los centros culturales Plaza Defensa, Carlos Gardel, Adán Buenosayres y Resurgimiento, con entrada gratuita.



EXTRAÑAS en una ESTACIÓN

"El Último Pasaje es una obra contemporánea, que nos interroga acerca de si somos lo que queremos ser, o somos producto de los mandatos externos o familiares", define la actriz Silvia Pérez, que junto a su hija Julieta Bal protagoniza la obra teatral de Marisé Monteiro. Bajo dirección de Roxana Randón, la propuesta se presentará en forma gratuita en algunas de las sedes del Circuito de Espacios Culturales, en el marco del programa de la Dirección General de Promoción Cultural del Ministerio de Cultura porteño, a partir del sábado y durante cuatro fines de semana consecutivos.

El argumento gira en torno del encuentro de dos mujeres de distintas generaciones, diametralmente opuestas en forma de vida y profesión, que terminan comprendiendo finalmente que no son tan diferentes. "Por una razón u otra, cada una de ellas reprimió sus deseos y objetivos, y no son como quisieran ser. La obra te deja un sentimiento esperanzador al resaltar que no importa de dónde vengamos, sino hacia dónde vamos. Que la vida es hoy, y el futuro depende de lo que hagamos en el presente. Me pareció un buen mensaje para darle al público en mi vuelta al escenario", explica Pérez.

La pieza aborda el encuentro de Amalia (Silvia Pérez), una mujer madura, casada, con hijos, de muy buena posición económica que jamás se planteó la posibilidad de tener una profesión para ganarse la vida y se dedicó plenamente a cumplir con sus funciones de esposa y madre ejemplar, e Inés (Julieta Bal), una joven fotógrafa cuyo objetivo primordial en su vida es el éxito profesional. Un tren demorado que ambas esperan en una remota estación, las obliga a entablar un diálogo que comienza siendo ocasional y termina con una entrañable confidencia de la que se desprende un replanteo sobre las excusas y mandatos que les han impedido ser lo que realmente deseaban.

Completan el elenco, Jorge Vara y Carlos Fernández, y serán cuatro las oportunidades para ver esta obra en Paternal, San Telmo, Parque Chacabuco y Chacarita.



PROGRAMACIÓN "EL ÚLTIMO PASAJE".

Sábado 20, 21 hs. CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA. Defensa 535, San Telmo.
Sábado 27, 22 hs. CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO. Artigas 2262, La Paternal.
Sábado 4/07, 22 hs. ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL. Olleros 3640, Chacarita.
Sábado 11/07, 20 hs. CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES. Asamblea 1200, Parque Chacabuco.

Teatro infantil por los barrio.

Hasta fin de mes el Circuito de Espacios Culturales ofrece una programación, compuesta por obras y elencos de primer nivel para el público infantil, con espectáculos en sedes ubicadas en distintos puntos de la Ciudad. El espíritu de esta iniciativa es acercar el teatro a los distintos barrios porteños, para que vecinos y vecinas de todas las edades y en especial los más pequeños puedan disfrutar del mágico arte de la actuación en forma gratuita. La programación para esta semana es la siguiente:

Sábado, 15 hs. FLOR DE CHOCOLATE. Obra basada en la interacción de títeres y actores, humor y técnicas de clown, realizada por el grupo Los Salvatierra, que recrea la historia de un viaje y un invento en la que se involucran los protagonistas. Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda. **ABRACADABRA.** Teatro - ATP (Apto Todo Público) obra realizada por el grupo Bochinche teatro. Brunilda una malvada bruja acompañada de sus dos hijas, recurrirán a un hechizo milenario para lograr que nunca más salga el sol. Teo y Gaspar, dos inexpertos cazadores de brujas, intentaran impedirlo. Dir.: Alejandro Borgatello. Centro Cultural Adán Buenosayres, Asamblea 1200, Parque Chacabuco. **15.30 hs. TÍTERES.** Para grandes y chicos de 3 años en adelante. A cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750, Barracas. **TARDE DE RELATOS FANTÁSTICOS Y TALLER DE VESTIMENTAS DE LOS PERSONAJES DE TOLKIEN.** Con la Asociación Tolkien Argentina, Smial Maré Vilyar y los Scouts de Ntra. Señora de los Remedios. Lugar: Medioteca Casona de los Olivera. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. **17 hs. LABERINTO.** Por el grupo Dimeconquienandas. Para recuperar a su hermano Francisco, Ernestina debe atravesar el laberinto de los gnomos y enfrentarse a su misterioso rey. Centro Cultural Adán Buenosayres. **17 hs. TÍTERES.** Para grandes y chicos de 3 años en adelante. A cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres". Centro Cultural del Sur. **18 hs. COMEDIA CIRCENSE.** Para toda la familia a cargo del Grupo Electrógeno. Celina Martínez Maffei y Fernando De La Torre conforman este dúo de payasos que combina teatro, bailes acrobáticos y malabarismos con ridiculez y torpeza. Centro Cultural del Sur. **18 hs. CASI MOSQUETEROS.** Comedia realizada por el grupo Okotrumbo. Cuatro amigos, cuatro actores. Juntos emprenden la tarea de contar al público la inmortal historia de "Los Tres Mosqueteros" de Alejandro Dumas. Dir.: Damián Chiappe. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. **Domingo. 15 hs. LOS EXPLORADORES - CAMINO A ENCONTRAR SE..."** Obra realizada por el grupo Colectivo Poético Teatral "Vuelos". Miembros de distintas agrupaciones de exploradores son elegidos para una convivencia, pero al llegar al lugar de destino parece que nadie los espera. Dir. general y puesta en escena: Ciela Asad. Elenco: Locos Por El Teatro. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. **EL LUTHIER Y EL CARACOL.** Espectáculos ATP (Apto todo público). Por el grupo Le-Tuky-Tuky-Lule. Un luthier y una niña caracol emprenderán un viaje poético a través de la música y la imaginación para salvar al Mar de la China del temible no-estruoso. Dir. y puesta en escena Leticia Barbitta. Centro Cultural Adán Buenosayres. **16 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN.** Comedia musical infantil de Nora Ivitz y Mariela Bonilla. Una niña llamada Federica, por una travesura, ingresa sin querer en el mundo fantástico de Halloween, donde Oween, "Rey de la Calabaza", está a punto de ser coronado. Espacio Cultural Carlos Gardel, Olleros 3640, Chacarita. **16 hs. CIRCO VALIJERO.** De la compañía Circo Valijero. Espectáculo que integra diversas disciplinas tanto circenses como actorales integrando técnicas de clown, malabares, acrobacia en suelo y en aire. Espacio Cultural Julián Centeya, Av. San Juan 3255, Boedo. **CUENTO UN CUENTO.** Comedia musical infantil realizada por el Grupo "Ñuque Cuyen". Mucho juego, alegria, ternura y emoción en una comedia musical encantadora. Dir.: Susana Ferioli. Centro Cultural Resurgimiento, Artigas 2262, Paternal. **LECTURA PARA NIÑOS Y ADULTOS.** "Escuchando las voces de un cuento". Cuentos clásicos y contemporáneos, para niños, a cargo de la profesora Andrea Lewy Smit. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. **17 hs. TÍTERES.** Para grandes y chicos de 3 años en adelante. A cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres". Centro Cultural del Sur. **PETIT CIRCUS.** Espectáculos ATP (Apto todo público). Por la compañía Parlanchinas. Espectáculo con dos intrépidas clowns que descubren sorprendentes objetos que las harán viajar a través de la historia del circo. Centro Cultural Adán Buenosayres. **18 hs. TALLER DE TANGO.** Clases y talleres al ritmo del 2x4. Centro Cultural del Sur. **COMEDIA CIRCENSE.** Espectáculo para toda la familia a cargo del Grupo Electrógeno. Centro Cultural del Sur. **19.30 hs. VISITE ARGENTINA.** Espectáculos ATP (Apto todo público). Teatro y humor. Esta obra está realizada sobre la base de la técnica clown llevada al humor físico. Un desopilante stand itinerante de la secretaría de turismo y afines de la República de Argentina, que tiene como misión informar al público sobre la cultura y las costumbres del país. Dir.: Walter Velásquez. Centro Cultural Adán Buenosayres.



Las entradas pueden retirarse en forma gratuita en las sedes una (1) hora antes de cada función.

EL BALLET CONTEMPORÁNEO DEL TEATRO SAN MARTÍN ESTRENA

Bailar el tiempo, DE A



Obras de Edgardo Mercado, Gustavo Lesgart y Mauricio Wainrot, conforman el nuevo programa que desde mañana y con funciones martes, sábado, domingo, y los viernes al mediodía con un precio económico, pondrá en escena la compañía que dirige Wainrot en el Teatro San Martín.

El tiempo, el amor de dos y la música de Mertens que trae "resonancias del pasado", son los inspuradores de las obras que, desde mañana a las 13, en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín (Avenida Corrientes 1530), el Ballet Contemporáneo -que dirige Mauricio Wainrot- bailará en su nuevo programa. Éstas son: Rotonda de Edgardo Mercado, Descubierto de Gustavo Lesgart y Desde lejos -From far away- de Mauricio Wainrot.

En Rotonda, la primera de Edgardo Mercado para el Ballet Contemporáneo, dos obsesiones que encierran el concepto de infinito se funden en una sola: la agobiante perfección del círculo y la dificultad a la hora de representar el tiempo. La imagen del "eterno retorno" habilita un camino tomando esta imagen como un avance infinito, recorriendo la circunferencia finita para volver al estado inicial. Rotonda intenta reflejar en esta visión la angustia por el envolvente flujo del tiempo, que aniquila o redime.

La música fue compuesta especialmente para la pieza por Gabriel Gendín y tanto ésta como la escenografía de Ariel Vaccaro son de carácter minimalista. El diseño de luces de José Luis Fiorruccio completa la puesta superponiendo otro nivel en el orden geométrico propuesto por el diseño coreográfico.

Sobre Descubierto, que se subtitula con una frase del escritor Hanif Kureishi ("Elegir a alguien es dejar al descubierto una vida entera, y una invitación a que te dejen aldescubierto también a ti"), se centra en la relación entre dos personas. "Una relación que está atravesada por la necesidad de acercarse cuerpo a cuerpo y de compartir algo más que el espacio y el tiempo, permitiendo que se filtre permanentemente el deseo de adentrarse en el otro. Y como contrapunto, la soledad que conlleva la individualidad", explica su autor, Gustavo Lesgart. "Pretendo que la obra sea ese dúo bailado por ocho personas, con la idea de que cada varón es equivalente a otro y que cada mujer se multiplica en las demás… Descubierto es la historia de una relación común que habla de intimidad, y que hacevisibles la pasión y la energía física que éstas demandan", precisó.

Finalmente, la obra Desde lejos -From far away- tuvo como disparador una experiencia vivida por Mauricio Wainrot, director del Balle Contemporáneo, un día de lluvia del verano europeo de 1988, cuando presenció al músicoWim Mertens ensayando en la Grand Place de Bruselas con su piano. La música de Mertens lo inspiró para crear esta obra que, en palabras de Wainrot, "tiene una cierta naturaleza onírica y melancólica." La música de Mertens representa para el coreógrafo"resonancias del pasado", imaginando un grupo de personas que divisa la línea delhorizonte en un atardecer…. A partir de esa imagen, la obra transita diferentes estados y situaciones entre estos paseantes, hasta regresar al punto de partida, como si nada hubiera sucedido. Desde lejos -From far away- fue estrenada por el Ballet Real de Wallonie (Bélgica) en1992. Esta obra está en el repertorio del Ballet Florida y del Richmond Ballet de los EEUU. En la Argentina fue estrenada en 1998 por Julio Bocca y su Ballet Argentino en el Luna Park y luego presentada internacionalmente.

Los detalles. Rotonda (Estreno) Coreografía: Edgardo Mercado Música: Gabriel Gendín Vestuario: Federico Laboureau Escenografía: Ariel Vaccaro Iluminación: José Luis Fiorruccio Asistentes del coreógrafo: Ayelén Clavin y Nicolás Poggi. Duración: 20'. Descubierto (Estreno) Coreografía: Gustavo Lesgart Música: Martín BosaWild is the wind de Dimitri Tiomkin y Ned Washington; Baby one more time de Max Martin Músicos invitados: Chucky de Ípola, Tomás Carnelli, Carlos Casella Vestuario: Cecilia Allassia Escenografía: Mariano Sivak Iluminación: José Luis Fiorruccio Duración: 25'.

Desde lejos -From far away-Coreografía: Mauricio Wainrot Música: Wim Mertens Vestuario: Carlos Gallardo Iluminación: José Luis Fiorruccio Duración: 30'.

Funciones: Sábados y domingos a las 17 hs., martes a las 20.30 hs. Platea $35. Pullman $25. Funciones a precio económico los viernes a las 13 hs. Entrada general $5.



20 dibujantes y 20 grabadores argentinos. Hasta el 7 de julio puede visitarse en el Museo Sívori "20+20 Dibujantes y Grabadores argentinos", una muestra de carácter intinerante que vehiculiza el intercambio artístico a nivel nacional con la idea de acercar al público al escenario del dibujo y el grabado argentino contemporáneo. Allí pueden verse dibujos de Cristino Alonso, Jorge Álvaro, Juan Carlos Benítez, Carlos Carmona, Luis de Bairos Moura, Julio Dolz, Ana Eckell, Ladislao Kelity, Alberto Klix, Ladislao Magyar, Marcelo Mayorga, Jorge Meijide, Miguel Ocampo, Norberto Onofrio, Raúl Ponce, Armando Sapia, Eduardo Stupía, Jorge Tapia, Ana Tarsia e Inés Vega, así como grabados de Alda Armagni, Olga Autuno, Horacio Beccaria, Marta Belmes, Alicia Candiani, Aída Chercoff, Alicia Díaz Rinaldi, Eduardo Levy, Matilde Marín, Zulema Maza, Juio Leonelo Muñeza, Lucrecia Orloff, Marta Pérez Témperley, Ernesto Pesce, Mabel Rubli, Cristina Santander, Carlos Scannapieco, Fabián Velasco, Graciela Zar y Estela Zariquiegui. La importancia insoslayable del dibujo como disciplina autónoma y el revitalizado aporte de la gráfica en su potente eclosión de técnicas renuevan el espíritu de cada uno de sus universos. Todo artista suele incursionar paralelamente en estos medios que, por sobre la posible consanguinidad de un soporte común -el papel-, ofrecen diversidad de planteos, lenguajes, soluciones y enriquecimientos fácticos. **En Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal. Martes a viernes de 12 a 20; sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. Entrada: $1. Miércoles y sábados, gratis.**







El dúo Orozco-Barrientos cierra Anderfolklore. Llega a su fin en el Centro Cultural Plaza Defensa el ciclo con entrada libre y gratuita que, basado en una concepción de los géneros musicales como elementos vivos en constante transformación, durante dos meses presentó a los artistas que indagan la relación entre bases folklóricas en sus diversas expresiones regionales y elementos del pop, el jazz y la música rioplatense. Mañana, a las 21 horas, Orozco Barrientos cierra Anderfolklore en el escenario de Defensa 575. El dúo formado por Raúl "Tilín" Orozco y Fernando Barrientos se dio a conocer al gran público y a la crítica internacional en febrero de 2003, en el festival de Viña del Mar, Chile, al obtener el primer premio a la mejor canción folklórica con su tema "Pintadita". Su primer disco, "Celador de sueños", recibió el premio Clarín revelación folklore 2005 y fue nominado a numerosos reconocimientos. Actualmente, los mendocinos están dando a conocer al público "Pulpa", su segundo trabajo discrográfico, también con producción de Gustavo Santaolalla.

tura y color, podrán descubrir árboles centenarios junto a esculturas y relieves que adornan los patios y senderos hispano-andaluces. Grupos reducidos (12 como máximo). *Informes 4784-4040.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Domingo, 16 hs. MONDONGO PARA MANUEL. Comedia histórica musical para actores y títeres. Elenco Melina Saavedra, Esteban Lerman y Julián Felcman. Dirección y puesta en escena Hugo Grosso. Producción general El Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados gratis.* **A las 17.30 hs. LA PEQUEÑA ALDEA.** Comedia histórica para toda la familia. Elenco variable Fabián Uccello y Belén Brito, o Malena Faletti y Norberto Benavídez. Autores López Girondo, Prestigiacomo y Uccello. Dirección de Actores Hugo Grosso. *$15. Docentes y jubilados gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
CHICOS. Domingos, de 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS. De 6 a 12 años. Arancelado. Por Daniela Abate. Organiza Asociación de Amigos del Museo. *Informes e inscripción 4775-5628.* **G Domingos, 16.30 hs. TALLERES DE ARTE PARA CHICOS DE 5 A 12 AÑOS.** Cada domingo una porpuesta disitnta. A cargo de Jazmín Adler. **G Domingos, 15 hs. TEATRO. QUINQUELA Y LOS BARCOS.** Un homenaje a Benito Quinquela Martín, y una manera entretenida de acercar a los niños a la obra del popular artista. Dirección Osvaldo Tesser. Con Marcelo Canan, Gabriela Grinblat y Mariano Moto. **G Sábados, de 11 a 12.30 hs. ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** A cargo de Eliana Castro. Recomendado de 13 años en adelante. **G Sábado, 17 hs. SÁBADO/PAISAJE EN OBRA.** A cargo de Mariano Ricardes. Un espacio de experimentación y producción cultural y de búsqueda de respuesta a qué es un paisaje?.

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Sábados, domingos y feriados, a las 14 hs. EL UNIVERSO Y VOS. Para público infantil. Todo apunta a descubrir las respuestas a los misterios del universo. *$4.* **Sábados y domingos, 20 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas: luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Actividad libre y gratuita, sujeta a condiciones meteorológica.* **Martes a viernes, a las 13 y a las 16.30 hs. G Martes a viernes, 16.30 hs, sábados y domingos, 15 y 18 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** La gran familia del Sol. *$6. Menores de 3 años, jubilados y discapacitados.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
G Martes a domingos, 8 a 18 hs. ABIERTO A TODO PÚBLICO. G Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* **G PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

TEATRO COLÓN
Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155.
VOCES DE NIÑOS PARA EL TEATRO COLON. El Coro de Niños del Teatro que dirige el Maestro Valdo Sciamarrella probará niños de entre 7 y 9 años (varones y mujeres). No se necesita experiencia ni conocimientos previos. *Aquellos interesados presentarse con algún adulto de acompañante de martes a viernes a partir de las16.30 horas.*

TEATRO 25 DE MAYO
Triunvirato 4444. 4342-7997.
G Domingo, 11 hs. LA MÚSICA EN DOMINGO. "LA BANDA DEL GRILLO". Presenta un espectáculo con músicas de diferentes estilos y géneros. Las letras de gran contenido poético, junto a los arreglos musicales, hacen de esta propuesta una creativa alternativa. María Bidegain, Marina Peña, Cristian Vassilión y Carlos Britos.

MÚSICA

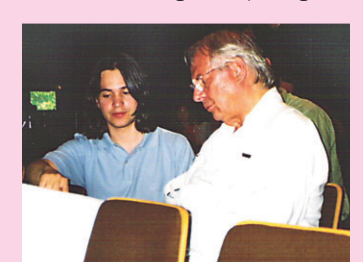
Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
CONVOCATORIA. VOCES DE NIÑOS PARA EL TEATRO COLON. El Coro de Niños del Teatro que dirige el Maestro Valdo Sciamarrella probará niños de entre 7 y 9 años (varones y mujeres). No se necesita experiencia ni conocimientos previos. *Aquellos interesados presentarse en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155 con algún adulto de acompañante, de martes a viernes a partir de las16.30 horas.* **G Domingo, 22.45 hs. AL COLÓN.** Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. Programa Nominado para el Martín Fierro 2008 como Mejor programa musical. **G Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

CATEDRAL ANGLICANA DE SAN JUAN BAUTISTA
25 de Mayo 282.
Martes, 13 hs. IN CRESCENDO. Cuarteto

DESTACADO TEATRO COLÓN

HORACIO LAVANDERA ABRE LA TEMPORADA 2009 DEL CENTRO DE EXPERIMENTACION DEL TEATRO COLON. Será hoy a las 20.30 en el Teatro del Globo, con un concierto de excepción, dedicado a obras del compositor alemán Karlheinz Stockhausen(1928-2007). Intérprete dilecto del compositor alemán (foto de ambos), el pianista argentino radicado en Madrid Horacio Lavandera tocará un programa original e impactante con un conjunto de sus obras para piano e instrumentos electroacústicos. Horacio Lavandera acaba de ser premiado con el Diploma al Mérito como pianista más destacado de la última década de la música clásica argentina en la edición 2009 de los Premios Konex, y también por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina, por segunda vez en su carrera. Nacido en 1984, con 16 años Lavandera se consagró vencedor del III Concurso Internacional de Piano Umberto Micheli. A partir de ese momento, desarrolló una intensa carrera internacional. En este encuentro, recorrerá distintas etapas creativas de Stockhausen: Tierkreis - Acuario (1974); Klavierstück IX (1966); Tierkreis - Piscis (1974); Klavierstück XI (1956); 24 Natürliche Dauern (2005/2006); Tierkreis - Aries (1974); Klavierstück XVI (1997) y Tierkreis - Leo (1974). Esta única función cuenta con la utilización por el intérprete de sistemas electrónicos, electoacústicos y digitales especialmente provistos por Yamaha Co. **Desde $ 25. Descuentos para estudiantes. Entradas en venta en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125, de 10 a 16; telefonicamente al 5533-5599; o por Internet en TuEntrada.com.**



Actividades gratuitas en las Bibliotecas de la Ciudad. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del Ministerio de Cultura porteño, invita a los vecinos.

Hoy, a las 15 hs. GRUPO COMUNITARIO DE REFLEXIÓN: ALTERNATIVAS PARA DOMESTICAR LO TRAUMÁTICO - DESCUBRIENDO LAS PROPIAS FORTALEZAS. Experiencia de aprendizaje y construcción grupal. Se utiliza un texto escrito como disparador de una temática de interés para el trabajo en grupo de reflexión, intercambio y comunicación. Dirigido a adultos. En la Biblioteca Leopoldo Lugones. La Pampa 2215. **A las 20 hs. ENCUENTRO DE NARRADORES: CRISTIAN RODRÍGUEZ, NICOLAS PEYCERÉ Y VANESA GUERRA.** Cristián Rodríguez es escritor y psicoanalista. Nicolás Peyceré es médico. Vanesa Guerra es psicóloga. En la Casa de la lectura. Lavalleja 924.

El martes, a las 14 hs. CICLO DE CINE Y LITERATURA- BIOGRAFÍAS. PROYECCIÓN DEL FILM "GANDHI". Dir. Richard Attenborough. Parte 2ª. Encuentros semanales de proyección de películas basadas en textos literarios con posterior lectura y análisis. Coordina Lic. Susana Mayoral. Trabajo en red con el Servicio Comunitario de Pami Nº 4. En la Biblioteca José Mármol (foto). Juramento 2937. 4781-7871. **A las 20 hs. NARRACIÓN ORAL: "COLLAR DE CUENTOS".** Se interpretan cuentos de Patricia Suáres, Elba Degrossi y Clara Carrera, entre otros y canciones. Idea y dirección Elba Degrossi. Narradoras Elba Degrossi, Myriam Poteraica e Isabel Caban. Arreglos musicales e interpretación Jorge Diez. En la Casa de la lectura. Lavalleja 924.

El miércoles, a las 18 hs. LAURA YASÁN: LA RUTA DEL TEXTO -UN VIAJE POR LA POESÍA LATINOAMERICANA DEL SIGLO XX. Ciclo de encuentros coordinado por Laura Yasán. El taller propone un espacio de reflexión, debate y ejercicios de escritura entre los participantes. *Todos los miércoles hasta el 22 de julio. Informes e inscripción Talcahuano 1261; telefónicamente al 4812-1840 (int. 110) de 9 a 18 hs. o por e-mail a prensabibliotecas@gmail.com.* En la Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261.

El Planetario siempre está. Este monumento porteño a la ciencia y la curiosidad continua con sus actividades. En el Año Internacional de la Astronomía, el Planetario de la Ciudad adhiere fervientemente al lema que lo convoca "El Universo: tuyo, para que lo descubras".

FUNCIONES PARA EL PÚBLICO EN GENERAL: Hoy, 11 hs. ASTRONOMÍA DE DÍA. En el marco del "Año Internacional de la Astronomía", un evento curioso e inédito: chicos y grandes observaremos el universo a plena luz del día. **Sábados y domingos, 20.30 hs. UN LATIDO PLANETARIO.** El espacio circular nos reúne en un punto, el Planetario de la Ciudad. Dentro del punto, movimiento: Daniela Lieban presenta una obra interdisciplinaria que integra danza, video, música, fotografía, teatro de manipulación de objetos y alta complejidad tecnológica. *Recomendado para mayores de 13 años. $6.* **Martes a viernes, 16.30 hs. Sábados y domingos, 18 y 19.15 hs. Feriados 15, 16.30, 18 y 19.15 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** Función de divulgación astronómica destinada a grandes y chicos. La gran familia del Sol con su reino fascinante, nacido hace 5.000 millones de años. *$6. Menores de 3 años no pagan entrada. Jubilados y discapacitados gratis.* **Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CHARLAS DE ASTRONOMÍA.** Respuestas a consultas astronómicas. Nuestro lugar en la galaxia; el cielo, las constelaciones y las cartas celestes; vida de las estrellas. *Actividad libre y gratuita.* **Sábados, domingos y feriados, 14 hs. EL UNIVERSO Y VOS.** Para público infantil. Todo apunta a descubrir estas cosas a través de las sensaciones de los visitantes de manera interactiva, para percibir con una idea aproximada la inmensidad y complejidad del Universo. *$6.* **Sábados y domingos, 16.30 hs. EL PRINCIPITO.** El clásico de la literatura de Antoine de Saint-Exupéry, representado por actores en vivo, bajo el cielo estrellado del Planetario. *$10. Niños y niñas mayores de 3 años pagan entrada. Jubilados y discapacitados pueden retirar su entrada gratuita en boletería.* **Martes a viernes, 13 hs. Sábados, domingos y feriados, 14 a 18 hs. EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo: su formación y expansión, la biodiversidad en nuestro planeta, la evolución de las especies vivas y del Homo Sapiens, entre otros. Para público en general. *$4.* **Ⓖ Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CAJA SOLAR.** Proyección, sobre una pantalla, de la imagen del Sol tomada con un telescopio. Observación de manchas solares y fáculas. **Domingos, 19.30 hs. CHARLAS AUDIOVISUALES.** Charla de divulgación astronómica con proyección de imágenes. *Actividad libre y gratuita.* **Sábados y domingos, 20 y 21.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas: luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Actividad libre y gratuita, sujeta a condiciones meteorológica.* **FUNCIONES PARA ESTUDIANTES.** Atractivos espectáculos didácticos, que abordan los contenidos que cada nivel de enseñanza trabaja en el aula. *Las reservas de turnos se realizan personalmente o en forma telefónica, de lunes a viernes en el horario de 9.30 a 15 hs.* Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393/ 4771-6629.

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575

Ⓖ Actividades con entrada libre y gratuita.



ESPECTÁCULOS. Jueves, 19 hs. CICLO JÓVENES CON EL ARTE. Orquesta Municipal de General San Martín. Dirección Maestro Armando Celán. **Viernes, 19 hs. CICLO CORAL- WESTERN WASHINGTON UNIVERSITY** (foto). Dirección Maestra Leslie Guelsker. Un conjunto de cantantes de Bellingham, Washington; todos estudiantes universitarios de pregrado. El coro realiza música clásica y popular de todas las épocas y estilos, centrándose en la música de compositores contemporáneos de América. **Sábado, 19 hs. CICLO JÓVENES CON EL ARTE.** Concierto Final Seminario de Música de Cámara. **Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO.** Quinteto Cinco Esquinas. **Miércoles, 13 hs. HOMENAJE A CARLOS GARDEL.** A 74 años de su fallecimiento. Estará a cargo de Opus Cuatro.

EXPOSICIONES. MÚSICA EN BUENOS AIRES. Fotografías de Alberto Rodríguez. Fotógrafo y docente de fotografía, nacido en Buenos Aires. Esta muestra refleja una visión un tanto diferente de los espectáculos que se realizan en la ciudad, basada principalmente en el Festival de Jazz que organizara la Dirección de Música de la Ciudad. **Sala Ana Díaz. Martes a domingo, 14 a 20 hs. (hasta el 28). DESDE LOS MUROS.** Muestra del Taller de Fotografía Estenopeica- Arte e inclusión social – retrospectiva del taller La Estampa. **Sala de exposiciones. Subsuelo.**

VISITAS GUIADAS. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA. Para apreciar obras de arte, escudos y banderas, además de la historia de estos edificios que constituyen parte del patrimonio arquitectónico de principios de siglo XIX. **Punto de inicio: Bolívar 1.** Bilingües: en español e inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18 hs.*

de guitarras del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires Ástor Piazzolla. Ganadores del Concurso de Música de Cámara 2008. Ciclo de Conciertos del mediodía.

MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Domingo, 19 hs. CONCIERTO DE GUITARRA CLÁSICA. A cargo de Fernando Fuentes (La Rioja) y Emmanuel Sultani (Capital Federal). Emmanuel Sultani interpretará Mudanzas (malambo), A. Fleury; Estudio Nº1, H. Villa Lobos; Cavatina, Stanley Myers (arr. John Williams); Introspección, E. Sultani; Asturias, I. Albéniz y La cumparsita, (arr. Rubén "Chocho" Ruiz). El programa de Fernando Fuentes incluye Over The Raimbow, Harbun Arlen; obras del intérprete: Horizonte, Nat Vairev, Natural, Glosas Sobre "Jesus La Alegría del Hombre" y Aires de España; Balderrama, Gustavo Leguizamón/ J. Castilla; Sur, A. Troilo y Milonga del Barbijo, Cacho Tirao. Coorganiza Musicampus. *$1.*

TEATRO 25 DE MAYO
Av. Triunvirato 4444. 4542-7997.
Sábados, 11 a 13 hs. TRECE GRANDES ÓPERAS. Docente del curso el Lic. Claudio Mamud. Análisis de las fuentes, el libreto y la música de El Orfeo; Julio Cesar; La flauta mágica; Norma; El holandés errante; Rigoletto; Otello; Carmen; Electra; Wozzeck; El ángel de fuego y La muerte de Klinghoffer. Una obra por clase, con DVD. *$80 por mes. Duración total tres meses. Inscripción previa en el Teatro.*

❱ Popular

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999.
Ⓖ Domingo, 17 hs. MIRTA ÁLVAREZ. Concertista de guitarra. El tango y la música criolla.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251/9.
Ⓖ Martes, 20.30 hs. CICLO JAZZOLOGÍA EN SU 25º ANIVERSARIO. "PAVEL JAKUB RYBA & THE FISH MEN". El bajista Pavel Ryba está considerado uno de los músicos de jazz más importantes de la República Checa. Idea y coordinación general Carlos Inzillo. Sala Enrique Muiño.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ Viernes, 21 hs. ANDERFOLKLORE 09. Presenta la segunda edición del ciclo de música con intérpretes de todo el país que incorporan elementos del pop, el jazz y la música rioplatense. Lucio Mantel: Compositor, guitarrista y cantante. Instrumentación preciosista en un formato acústico regado por el folclore y la canción. **Ⓖ Domingo, 19 hs. MILONGA.** Con práctica asistida a cargo de Julio Galletti. **Ⓖ Martes, 19 hs. TANGODROMO.** Clases a cargo del profesor Julio Galletti.

ESPACIO JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255.
Ⓖ Viernes, 21 hs. MUESTRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA. Los alumnos del taller que dirige Norma Binaghi, dependiente del Teatro San Martín, presentarán un espectáculo coreográfico.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales.
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. HOMENAJE A GÜEMES Y A GARDEL. Artistas invitadas Sara Mamani y La Negra Chagra, entre otros. Festival folclórico y ballet.

TEATRO 25 DE MAYO
Av. Triunvirato 4444. 4524-7997.
Viernes, 21 hs. MÚSICA: CICLO NUEVO- "THE BROKEN TOYS + THE TORMENTOS". The Broken Toys, banda en crecimiento dentro del circuito de rock´n roll vintage junto a The Tormentos, que continúan presentando Death Drop! El Ciclo celebra sus primeros 5 años con lo más interesante de la escena musical independiente de la ciudad. Coordinación Celia Coido. *$5. Sujeto a capacidad de la sala. Boletería de 11 a 21 horas.*

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659.
Ⓖ Jueves, 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD. Dirigen los Maestros Raúl Garello y J. C. Cuacci. Canta Marcelo Tommasi. Ciclo de Conciertos del mediodía.

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4374-1385.
Ⓖ Viernes y sábado, 19 HS. CICLO MÚSICA EN EL HALL. "ERNESTO SNAJER TRÍO". La improvisación y la influencia del jazz están presentes en Ernesto Snajer Trío en composiciones que toman ritmos de chacarera, milonga, zamba, tango y candombe como punto de partida. Música argentina instrumental que se identifica con la improvisación y la libertad del jazz. Ernesto Snajer Trío presenta temas de su último CD en vivo Bom Zapar, y repasa material de discos anteriores. Guido Martínez (bajo); Diego Alejandro (batería) y Ernesto Snajer (guitarra y composición).

SE LANZÓ EL PROGRAMA **"PLAZA DE ESCULTURA DE LA CIUDAD"**



paseo de las esculturas
Plaza Rubén Darío
primer muestra temporaria: BastónDíazObrasMonumentales

Con el objetivo de democratizar el arte, a partir de esta iniciativa se aprovechan sitios urbanos públicos para convertirlos en epicentros del contacto entre las obras de destaados escultores y el público. El primer módulo del proyecto pertenece a "Bastón" Díaz y Raúl Farco, en la Plaza Rubén Darío, de Recoleta.



Si acaso el hombre se define ontológicamente a partir de su cultura, sólo la ceguera intelectual intentará divorciar la criatura de su obra. Cualquier producción humana puede ser objeto de reparo salvo el arte. En esta concepción se inscribe el Programa "Plaza de Escultura de la Ciudad" que el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires creó el 10 de julio de 2008 bajo resolución Nº 955.

Su propósito es institucionalizar sitios urbanos, contemplando el desarrollo de políticas culturales que incorporen definitivamente el espacio público, mediante el aprovechamiento de un ámbito plural de expresión y participación. Propone además, difundir y aunar el gran movimiento cultural que existe en la Ciudad, estableciendo lazos con organismos nacionales relacionados con el arte. El proyecto resume la voluntad de fortalecer y resguardar imágenes que construyan la subjetividad colectiva y el imaginario social, rescatando no sólo la presencia de sus autores, sino la trascendencia del arte.

De este modo, el programa "Plaza de Escultura de la Ciudad" agregar valor al espacio público a partir de su reutilización, en este caso como destinatario de obras de arte. Una plaza se convierte en espacio de exhibición potenciado, ya que existe una relación histórica entre las plazas y las esculturas. Se busca compartir con los vecinos y turistas que visiten nuestra ciudad, la producción de reconocidos artistas argentinos, mediante muestras individuales temporarias de grandes escultores hasta un máximo de 12 meses. El primer módulo del proyecto 2009-2010 corresponde a "Bastón" Díaz y Raúl Farco. Díaz expone 31 monumentales esculturas en acero, un hecho histórico de gestión del espacio público para beneficio de todos. Sucede en Plaza Rubén Darío, entre Avenida del Libertador, Austria y Agüero, punto neurálgico de la ciudad. El programa nace en la firma de un convenio entre el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y Art Class SRL, galería de arte propietaria de las obras de los artistas, en virtud del cual las esculturas serán emplazadas en el primer paseo de esculturas de carácter estable. Al respecto, el Ministro de Cultura, Hernán Lombardi explicó: "A través de esta acción, buscamos de una manera concreta y real, acercar la cultura a la gente. (...) Proponemos así la democratización del espacio público, la generación de bienes culturales en un lugar de libre acceso para todos. (...) un hecho histórico, un punto de inflexión en la utilización del espacio público en beneficio de la gente, tanto para nuestra ciudad, como para el país".

"Bastón" Díaz estudió en la Escuela de Artes Manuel Belgrano y continuó sus estudios en París trabajando como orfebre. Regresó al país a fines de los 70, fue docente en la escuela técnica Raggio donde reformuló la carrera de orfebrería, y realizó un centenar de muestras individuales obteniendo el Gran Premio de Honor del Salón Nacional de Artes Plásticas 1993. Especializado en trabajos con acero, referente en la promoción de la democratización de la cultura, y asesor técnico del Museo de la Memoria, gran parte de su obra está inspirada en la inmigración que llegó desde Europa y contribuyó a forjar nuestra idiosincracia. El artista alienta la necesidad de redefinir el concepto de identidad nacional: "Argentina, Buenos Aires, es un mosaico de identidades, no un crisol de razas". Más allá del contenido profundamente humano de su obra, define su perfil la sinceridad de reconocer que esta muestra hace realidad un sueño inaugurado tiempo atrás: presentar la obra en su tierra, en un espacio accesible a todos. Sus ideas navegan el tiempo en naves que evocan partidas y regresos, presencias y ausencias; así concibe su "Serie de la Ribera", que la galería Maman presentó en 2005; piezas escultóricas de hierro patinado, potentes volúmenes convexos en dimensiones considerables que provocan una extraña modulación. Las piezas responden al principio de volumen y espacio como conceptos no idénticos, y configuran un aura evanescente de nostalgia. Algo que partió sin regresar, de ahí que la ribera aludida en el nombre de la serie, esté ausente a la mirada pero presente en cada una de las partes. Algo hubo que perdura...; así se construye la historia, así se configura la obra de "Bastón" Díaz. Con esta presentación, Buenos Aires reafirma su impronta de ciudad cultural.

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

❱ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MAN UALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

BARRIOS

C.C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. Parque Avellaneda. Informes: 4671-2220.
Ⓖ CENTRO DE EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO LA CASONA DE LOS OLIVERA. Sábado, 18 hs. INAUGURACIÓN: 2º MUESTRA INSTITUCIONAL 2009. TRANSPARESENCIA. Concurso fotográfico: Detrás de Cámara. Muestra fotográfica del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (S.I.C.A.). Imágenes del trabajo cotidiano de los trabajadores del S.I.C.A. como medio de difusión de su oficio. **Domingo, 16 hs. ARTE CONTEMPORÁNEO EN FAMILIA.** Actividades participativas en el marco de la muestra institucional. *Chicos a partir de 6 años. Cupo Limitado.* **Martes a viernes de 14 a 19 hs. y sábados domingos y feriados de 11 a 19 hs. PASEOS PEDAGÓGICOS PARA ESCUELAS PÚBLICAS.** *Comunicarse telefónicamente de martes a viernes de 10 a 17 hs.* **Jueves, 17 hs. CICLO DE CINE: OTRA MIRADA. EL RENACER DE LA CARNE. CRASH.** Dir.: David Cronenberg. Con:James Spader, Holly Hunter y Elias Koteas. **Viernes, 17 hs. CICLO DE CINE: OTRA MIRADA. EL RENACER DE LA CARNE. EXISTENZ.** Dir.: David Cronenberg.Con: Jennifer Jason Leigh y Jude Law, Ian. **20 hs. CICLO DE ENCUENTROS CARNAVALEROS. Sábado, 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN. 15 hs. FLOR DE CHOCOLATE.** Por el grupo: Los Salvatierra. **15.30 hs. TARDE DE RELATOS FANTÁSTICOS Y TALLER DE VESTIMENTAS DE LOS PERSONAJES DE TOLKIEN. 16 hs. TARDE DE BLUES.** Con la presencia de los siguientes grupos: DRAGÓN URBANO y EL CIEGO AND THE RANAS CRIOLLAS. **17 hs. CICLO CINE DEL MUNDO: LA SUERTE DE EMMA.** Dir.: Sven Taddicken. **18 hs. CASI MOSQUETEROS.** Por el grupo Okotrumbo. Dir.: Damián Chiappe. **Domingo, 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN. 15 hs. LOS EXPLORADORES. CAMINO A ENCONTRAR SE...** Obra realizada por el grupo Colectivo Poético Teatral "Vuelos".Dir: Ciela Asad. Por: Locos Por El Teatro. **16 hs. LECTURA PARA NIÑOS Y ADULTOS: ESCUCHANDO LAS VOCES DE UN CUENTO.** Por: Andrea Lewy Smit. **17.30 hs. MÚSICA EN EL PARQUE. TAMARA STEGMAYER (JAZZ FUSIÓN). 23 hs. MACHAQ MARA (AÑO NUEVO ANDINO AYMARÁ) INTI RAYMI (FIESTA DEL SOL QUECHUA).**

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. San Telmo. 4342-6610.
ESPACIO GALERÍA. Martes a viernes de 14 a 20 hs. Sábado y domingo de 17 a 20 hs. Y LA NAVE VA... De pinturas de Graciela Mosches. **Viernes, 21 hs. ANDERFOLKLORE 09.** Contaremos con la presencia de Lucio Mantel y Jíbaros. **Sábado, 21 hs. EL ÚLTIMO PASAJE.** De: Marisé Monteiro. Con: Silvia Pérez, Julieta Bal, Carlos Fernández, Jorge Varas. Dir.: Rubén Pires. **Domingo, 19 hs. TANGODROMO. Martes, 19 hs. TANGODROMO. Miércoles, 20 hs. CICLO VERMOUTH Y CELULOIDE: MOTIVOS PARA NO ENAMORARSE.** Dir.: Mariano Mucci, Con: Jorge Marrale, Celeste Cid y Laura Azcurra.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202. Flores. 4612-2412.
CONVOCATORIA. Con el propósito de rescatar del olvido imágenes y objetos que hacen a nuestra identidad barrial, el Centro Cultural ha dispuesto inaugurar una sala de exposición permanente de fotografías, objetos, cuadros, juguetes, ropa, revistas, etc. vinculados a nuestro pasado. Quienes posean alguno de estos elementos y deseen participar de la muestra deberán pasar por nuestra Secretaría, Artigas 202, para hacer entrega de los mismos. GALERIA. ARPLABA Artistas Plásticos de Buenos Aires. Muestra Colectiva. **Jueves, 19 hs. ENCUENTRO DE POETAS.** Lectura de poemas en la voz de sus autores. Convocan los poetas Inail Rodítté y Carmelo Laudani. **Viernes, 20.45 hs. CICLO CINE NACIONAL: BUENOS AIRES ME MATA.** Dir.: Beda Feijoo. Con: Imanol Arias, Nancy Duplaa y Fernán Mirás. **Sábado, 20 hs. PRESENTACIÓN DE LA AGRUPACIÓN LA PUCHA!** Tangos clásicos Riverianos y de los otros. Con: Miguel Barci, Gonzalo Ferrán y Santiago "El Mono" Cano. **Domingo, 17 hs. NARRACIÓN ORAL: DALE QUE VA... UN CUENTO. 18.30 hs. CLASE DE TANGO. 20 hs. TANGÓDROMO.**

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. Bajo Autopista.

Convocatoria Festival Elektrónica Viva-Lipm. El Laboratorio de Investigación y Producción Musical (LIPM) del Centro Cultural Recoleta dependiente del Ministerio de Cultura, invita al Festival Elektronica Viva! que tendrá lugar entre el 26 y el 29 de octubre de 2009 en la sala Villa Villa, del Centro Cultural Recoleta.
Éste convoca a compositores sin límite de edad ni de nacionalidad a enviar obras cuadrafónicas u octofónicas compuestas especialmente en homenaje a la relación entre los Beatles y la música electroacústica. Invitamos a los compositores a crear una versión de la misteriosa e inédita pieza Carnival of Light, creada en 1967, acudiendo a su imaginación y a los conocimientos y comentarios sobre ella existentes en Internet y en la bibliografía especializada. La duración de las obras no deberá exceder los 13´48&die. Un comité designado ad hoc realizará la selección de las obras. Los resultados, se comunicarán el 1º de septiembre de 2009. Las obras seleccionadas serán difundidas en condiciones óptimas el 26 de octubre en la apertura del Festival.
Los compositores deberán enviar:
1) Un CD o DVD de datos con los archivos mono en formato wav o aiff, siendo 96 k 24 bit la máxima calidad de audio admitida.
2) Una reducción stereo de las piezas en formato CD AUDIO.
3) Un e-mail a elektronicaviva@gmail.com incluyendo una breve reseña biográfica datos personales y correo electrónico.
Las obras se recibirán hasta el 22 de agosto en el LIPM (Centro Cultural Recoleta), Junín 1930, CP 1113, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Música Sin Límites. Organiza la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad. *Actividades en su mayoría con entrada libre y gratuita, sujeta a la capacidad de cada sala.*



Hoy, a las 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES (foto). Directores Raúl Garello y Juan Carlos Cuacci. Cantante invitado Marcelo Tommasi. Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659. **A las 21 hs. ESTUDIO URBANO RADIO.** Conducción Leandro Marques y Nicolás Pfeifer. Banda invitada Brigada Z. FM Flores 90.7.

Mañana, a las 19 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Directores Lito Valle y José Luis Cladera. Harrod's. Florida 877.

El domingo, a las 21 hs. PROGRAMA MÚSICA SIN LÍMITES. Conducción Martha Versace y José Luis Mollo. Entrevista a Aura Rock. Aura Rock son Pablo Portela (voz), Ignacio Montágano (bajo), Ulises Oliva (batería) y Demián Villarreal (guitarra). Formados en 2001 en la localidad de Caseros, Aura Rock es un nuevo exponente el rock producido en la zona oeste del Gran Buenos Aires. El grupo cuenta con un CD titulado Todo está rodeándote. Por Radio de la Ciudad, AM 1110.

El martes, 21 hs. HOMENAJE AL ESCRITOR MARIO BENEDETTI. *$5.* Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659.



The Met: Live in HD en el Teatro 25 de Mayo. "Lucía de Lammermoor". Nuevamente, el martes a las 20, la ópera música del compositor italiano Gaetano Donizetti, sobre texto en italiano de Salvatore Cammarano, basado en la novela de Sir Walter Scott The Bride of Lammermoor. Scott, emblemática figura de la literatura romántica anglosajona, se inspiró en la vida de Janet Dalrymple, oscura figura de la tradición escocesa. La obra, estrenada en 1835, en la que se considera fue una de las veladas más triunfales que jamás haya conocido la ópera italiana y su autor; convirtió a Donizetti en el representante de la escuela lírica italiana. Bellini había fallecido tres días antes de su estreno. Integran el reparto la excepcional soprano rusa Anna Netrebko (foto), en el rol de la gran heroína. El barítono Mariusz Kwiecien interpretará a Enrico Asthon e Ildar Abdrazakov personificará a Raimondo. Producción de Mary Zimmerman y dirección musical a cargo de Marco Armiliato. La acción se desarrolla en Escocia, a fines del siglo XVII. **Localidades desde $40. Saldrá un minibus a las 19 hs de la puerta del Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1122 hacia el Teatro 25 de Mayo. Costo ida y vuelta $15 por persona. El minibus regresa a lugar de partida. Se solicita reservar el servicio. La función es en el Complejo Cultural Cine Teatro 25 de Mayo, Triunvirato 4444. 4342-7997. Informes y reservas 5811-0504 /4812-4349.**



En homenaje a Benedetti

Ese martes 23 de junio, a partir de las 20.30, un grupo de artistas muy importantes de la escena argentina concretarán un Homenaje a Mario Benedetti, el notable literato uruguayo cuya muerte conmocionó al mundo de la cultura internacional. En el homenaje en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659, participarán, entre otros Opus 4, Thelma Biral, Ana María Picchio, Juan Carlos Cuacci y Víctor Hugo Morales, bajo la conducción de Juan Carlos de Missier. Don Mario, como se lo conocía cariñosamente, tuvo una intensa relación con Buenos Aires, donde vivió de joven y pasó parte de sus años de exilio. Muchos de sus poemas se convirtieron en canciones populares y un relato suya se convirtió en la película "La tregua", de Sergio Renán, que compitió por la Argentina por un Oscar en 1975. Recordandoló desde aquí se hace inevitable citar, por ejemplo, un texto que terminó convirtiéndose en 1974, con música de Alberto Favero, en una de esas canciones que en algún momento casi todo el mundo entonó.

Si te quiero es porque sos
mi amor, mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos,
somos mucho más que dos.

Tus manos son mi caricia
mis acordes cotidianos,
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia.

Si te quiero es porque sos...

Tus ojos son mi conjuro
contra la mala jornada,
te quiero por tu mirada
que mira y siembra futuro:

Tu boca que es tuya y mía
tu boca no se equivoca,
te quiero porque tu boca
sabe gritar rebeldía.

Si te quiero es porque sos...

Y por tu rostro sincero,
y tu paso vagabundo,
y tu llanto por el mundo,
porque sos pueblo, te quiero.

Y porque amor no es aureola
ni cándida moraleja,
y porque somos pareja
que sabe que no está sola:

Te quiero en mi paraíso,
es decir que en mi país
la gente viva feliz
aunque no tenga permiso:

Si te quiero es porque sos
mi amor, mi cómplice y todo
y en la calle, codo a codo,
somos mucho más que dos,

y en la calle codo a codo,
somos mucho más
que dos.

Una vueltita más

El ciclo que combina actividades culturales y espectáculos temáticos en las 45 calesitas porteñas tiene, desde este fin de semana, un nuevo horario para la diversión garantizada.



Desde principios de abril, se desarrolla con gran éxito el programa llevado adelante por el Ministerio de Cultura porteño en las 45 calesitas pertenecientes a la Asociación de Calesiteros y afines, que girando en distintas partes de la Ciudad forman parte de su vasto patrimonio cultural. El programa comprende la instalación de bibliotecas, carteles de señalización con la historia de cada calesita y 15 espectáculos diferentes de teatro, malabares, música, danza magia, clowns, títeres, narraciones, talleres de plástica y juegos.

La propuesta es parte de un plan conjunto del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y la Asociación de Calesiteros y afines, que busca revalorizar y mantener vigente el hábito de este antiguo entretenimiento de la infancia de todo porteño, convirtiéndolas en un centro de recreación integral para los chicos de cada barrio y su familia. La coordinación general del programa está a cargo de Facundo Jaramillo, mientras que la dramaturgia y diseño de los espectáculos pertenece a Marisé Monteiro, la investigación y creación de cuentos a Ileana Ledesma, los arreglos y producción musical a Oscar Mediavilla y Mariano Mere, el diseño y realización de títeres y objetos a Jorge Crapanzzano y Rosa León. La ilustración del cuento temático corrió por cuenta de Josefina Fontana, la producción ejecutiva de Nadia Koziner la producción general le correspondió a Carolina Uriarte y la dirección general y puesta en escena a Ana Padilla.

Desde este fin de semana, los espectáculos de los días sábados y domingo comenzarán a las 14.30 horas (en vez de a las 11, como lo hacían hasta el momento), para acomodarse al clima más benigno de las tardes invernales. Las actividades rotan todas las semanas por las distintas sedes, por lo que conviene chequear la programación todos los martes en Cultura BA.

Los espectaculos

MÚSICA. CANCIONES DE CALESITA DE LOS ABUELOS. Un recorrido por el cancionero popular que escuchaban de niños nuestros abuelos en las calesitas, un legado invalorable que es preciso conservar. Con Nicolás Casares y Ezequiel Rodríguez. **CANCIONES DE CALESITA INDUSTRIA NACIONAL.** La historia de la música en las calesitas porteñas a través de un itinerario musical que repasa los temas de los cantautores argentinos que, por haberse convertido en los preferidos del público infantil, forman parte del repertorio musical que hoy suena en las calesitas de Buenos Aires. Con Gabino Cruz Arce y Leandro Torres. **CANCIONES DE CALESITA PARA JUGAR.** Una propuesta musical que combina títeres y canciones con la activa participación del público. Con Goyo Crespo, Charanguete y Sergio Vella.

NARRACIONES DRAMATIZADAS. CALESICUENTOS DE TODAS PARTES. Elena, la calesicuentera viajera trae en su valija fantástica cuentos, historias, relatos y todo tipo de curiosidades sobre las calesitas que giran en las plazas de todo el mundo. Con Tuli Caimi y Andrea Magnaghi. **CALESICUENTOS PORTEÑOS.** Homero, el detective calesicuentero tiene la misión de atrapar la historia de cada calesita de Buenos Aires y la infinidad de anécdotas que circulan en torno a ellas, para contárselas a todos aquellos que quieran escucharlas. Con Javier Kussrow y Mariano Romero.

JUEGOS. CALESIJUEGOS DEL MUNDO ENTERO. Un divertido show con los más variados juegos clownescos donde la protagonista principal es la calesita. Con Ramón Botarini (El Payaso Caramelo) y Carmen Argañaráz (Estrellita). **CALESIJUEGOS DEL BARRIO.** Un show lleno de humor y colorido que ofrece los mejores entretenimientos grupales para compartir en la plaza del barrio. Con Nicolás Manasseri y Paula Guía. **CALESIJUEGOS DE ANTAÑO.** El show evoca la infancia de los años 30 que creció junto a las calesitas través de juegos que se remontan a la época colonial y otros que llegaron con la inmigración de distintas partes del mundo.Con Adrian Pajhón.

PLÁSTICA. PINTACUADROS CON CALESITA. Taller de pintura para jugar con los colores y recrear una de las obras más famosas del pintor argentino Jorge Dándolo. Con Carolina Barrera y Gabriel Jacubowicz. **DIBUJANDO CUENTOS.** Gisela, una dibucuentera, mezcla de ilustradora y escritora, llega a la calesita de su barrio con un cuadro a medio realizar tratando de encontrar inspiración. Con Eliana Niglia.

MALABARES. PUM PARA ARRIBA. Duelo de destrezas y fondo musical con los temas más famosos de los grandes compositores argentinos inspirados en la calesita. Con Mauricio Gutiérrez y Leandro Martínez

TEATRO Y TÍTERES. EL MISTERIO DE LA CALESITA. Un espectáculo que recorre las calesitas porteñas combinando la actuación actoral con técnicas titiriteras para contar la historia de las calesitas de Buenos Aires.Con Mónica Buscaglia y Javier Delgado.

CLOWNS. PAYASOS EN CALESITA. Un espectáculo de género clown cuya acción se desarrolla en una calesita porteña. Con Fernando Maranzana y Diego Benjamín Pérez.

MAGIA. DONDE ESTÁ LA SORTIJA. El habilidoso Mago Vasyr (Gonzalo Bagú Zaez) debe, con ayuda del público, aguzar sus poderes para lograr que aparezca la sortija de la Calesita que se le ha perdido al calesitero.

DANZA. GIRANDO AL COMPÁS. Una afamada maestra de baile quiere montar una escuela de danzas al aire libre, frente a una de las calesitas de nuestra ciudad. La llegada de un extraño personaje provocará despilantes enredos que solo logrará solucionar con la ayuda del público.Con Marcelo Arteaga, Johanna Sztryk y Renzo Morelli.

Este fin de semana

MUSICA. CANCIONES DE CALESITA PARA JUGAR. Viernes, 17 hs. Parque Chacabuco, La calesita de Tatín. Av. Asamblea entre Puan y Curapaligüe (Parque Chacabuco). **Sábado, 14.30 hs.** Estación Colegiales, La calesita de Colegiales. Av. Federico Lacroze 2782 (Colegiales). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza 25 de Agosto. Charlone entre Heredia y 14 de Julio (Villa Ortúzar). **CANCIONES DE CALESITA DE LOS ABUELOS. Viernes, 17 hs.** Galería Jonte, Parque Infantil Don José. Av. Álvarez Jonte 4767 (Monte Castro). **Sábado, 14.30 hs.** Galería Beiró. "La calesita de Leonardo. Av. Francisco Beiró 5340. (Villa Real). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Roque Sáenz Peña, La calesita de Pascualito. Remedios de Escalada de San Martín y Andrés Lamas (Villa General Mitre). **CANCIONES DE CALESITA INDUSTRIA NACIONAL. Viernes, 17 hs.** Plaza Balcarce. Vuelta de Obligado entre Manzanares y Jaramillo (Núñez). **Sábado, 14.30 hs.** Parque Rivadavia. Rosario entre B. Ambrosetti y Doblas (Caballito). **Domingo, 14.30 hs.** Estación Belgrano R. Juramento 3200 (Belgrano).

NARRACIONES DRAMATIZADAS. CALESICUENTOS DE TODAS PARTES. Viernes, 17 hs. Plaza Unión Latinoamericana. Costa Rica entre F. Acuña de Figueroa y Medrano (Palermo). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza Misericordia. Francisco Bilbao entre amacua y Lautaro (Flores). **Domingo, 14.30 hs.** Parque Los Andes. Guzmán entre Concepción Arenal y Jorge Newbery (Chacarita). **CALESICUENTOS PORTEÑOS. Viernes, 17 hs.** Plaza Fray Luis Beltrán, La calesita de Antonio. Av. Iriarte entre Luzuriaga y Vélez Sarsfield (Barracas). **Sábado, 11 hs .** Plaza Aristóbulo del Valle, Calesita de la alegría. Campana entre Baigorria y Marcos Sastre (Villa del Parque). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Arenales, La calesita de la familia. Nueva York 4050 (Villa Devoto).

JUEGOS. CALESIJUEGOS DEL BARRIO. Viernes, 17 hs. Plaza Palermo Viejo. Malabia 1800 entre Nicaragua y Costa Rica (Palermo). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza 1º de Mayo, La Calesita. Adolfo Alsina entre Pichincha y Pasco (Balvanera). **Domingo, 14.30 hs.** Parque Tres de Febrero. Av. del Libertador y Av. Sarmiento (Palermo). **CALESIJUEGOS DEL MUNDO ENTERO. Viernes, 17 hs.** La calesita de Don Luis. Ramón Falcón 5990 (Liniers). **Sábado, 14.30 hs.** Galería Crédito Liniers. Av. Rivadavia 11440 (Liniers). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Pompeya, Calesita Pedrito. Traful entre Av. Sáenz y E. Ochoa (Nueva Pompeya). **CALESIJUEGOS DE ANTAÑO. Viernes, 17 hs.** Plaza República de Bolivia, Calesita Juan Carlos". Av. Libertador y Av. Olleros (Palermo). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza República de México. Av. Figueroa Alcorta entre La Pampa y Av. V. Alsina (Belgrano). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Monseñor D'Andrea, Calesita Robertito. Anchorena entre Av. Córdoba y Paraguay (Recoleta).

PLASTICA. PINTACUADROS CON CALESITA. Viernes, 17 hs. Parque Las Heras, La calesita de Pedrito. Av. Coronel Díaz entre Las Heras y Juncal (Palermo). **Sábado, 14.30 hs.** Parque Lezama. Av. Martín García y Defensa (San Telmo). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Tte. Gral. Emilio Mitre, Calesita Daniel. Cantilo entre Pacheco de Melo y Av. Las Heras (Recoleta). **DIBUJANDO CUENTOS. Viernes, 17 hs.** Parque Saavedra. Av. García del Río entre Pinto y Roque Pérez (Saavedra). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza Sudamérica, El Capricho. Av. Fernández de la Cruz entre Piedrabuena y Guaminí (Villa Riachuelo). **Domingo, 14.30 hs.** Estación Saavedra, Plaza Este. Av. Dr. Ricardo Balbín y Plaza (Saavedra).

MALABARES. PUM PARA ARRIBA. Viernes, 17 hs. Parque Centenario, La calesita de Carlitos. Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal (Caballito). **Sábado, 14.30 hs.** Parque Patricios. Av. Caseros entre Sánchez de Loria y Pepirí (Parque Patricios). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Almagro. Bulnes entre Tte. Gral. J.D. Perón y Sarmiento (Almagro).

TEATRO Y TÍTERES. EL MISTERIO DE LA CALESITA. Viernes, 17 hs. Plaza Irlanda, Calesita José. Neuquén entre, Tte. Gral. Donato Álvarez y Seguí (Caballito). **Sábado, 14.30 hs.** Paseo Sara Vaamonde. Av. Independencia 4246 (Boedo). **Domingo, 14.30 hs.** Estación Caballito. Rojas y Bacacay (Caballito).

CLOWNS. PAYASOS EN CALESITA. Viernes, 17 hs. Pekas. Av. Gaona 3036 (Flores).

MAGIA. DONDE ESTÁ LA SORTIJA. Viernes, 17 hs. Estación Floresta. Av. Segurola y Venancio Flores (Floresta). **Sábado, 14.30 hs.** Parque Avellaneda. Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza General Pueyrredón, Carrusel San José de Flores. Yerbal entre Gral. Artigas y F.C. Rodríguez (Flores).

DANZA. GIRANDO AL COMPAS. Viernes, 17 hs. Complejo General Savio, Calesita Stella Maris. Soldado de la Frontera y Olascoaga (Villa Lugano). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza Salaberry, Mi Sueño. Av. J. B. Alberdi (Mataderos). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Unidad Nacional, A los sueños de los niños. Delfín Gallo entre Leguizamón y Murguiondo (Villa Lugano).

Parque Chacabuco. 4923-5876/5669. Ⓖ **ESPACIO VISUAL. Lunes a viernes, 10 a 20 hs. ENTRE NUEVOS FOTÓGRAFOS. Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Con: León Vodo, Banda que fusiona reagee, vosa y ritmos latinos. **Sábado, 15 hs. ABRACADABRA.** Teatro - ATP. Dir.: Alejandro Borgatello. **17 hs. LABERINTO.** Por el grupo: Dimeconquienandas. **19.30 hs. HUMORÍSIMO.** Idea y dir.: Alejandro Borgatello. Espectáculo de varieté. **Domingo, 15 hs. EL LUTHIER Y EL CARACOL.** Espectáculos ATP Por: Le-Tuky-Tuky-Lule. Dir. y puesta en escena Leticia Barbitta. **17 hs. PETIT CIRCUS.** Espectáculos ATP. Por la compañía Parlanchinas. **19.30 hs. VISITE ARGENTINA.** Espectáculos ATP. Teatro y humor. Dir.: Walter Velásquez.

ESPACIO CULTURAL JULIAN CENTEYA Av. San Juan 3255. Boedo. 4931-9667. **MUESTRAS.** El Espacio Cultural Julián Centeya cuenta con una muestra permanente de pinturas del artista plástico Alejandro Gabriel Fernandez que se puede visitar durante todo el año **Sábado, 21 hs. LAS DE BARRANCO.** De Gregorio de Laferrere. Por: Resurgimiento Teatral. Dir. y puesta en escena: Graciela Baduán. **Domingo, 16 hs. CIRCO VALIJERO.** De la compañía Circo Valijero. **19 hs. TANGÓDROMO.**

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL Olleros 3640. Chacarita. 4552-4229. **ARTES VISUALES.** Muestra de trabajos realizados por los alumnos del escultor Leo Vinci. **Jueves, 20 hs. CICLO DE MÚSICA. Viernes, 21 hs. DANZA: BAILARINES TODA LA VIDA.** Dir.: Aurelia Chillemi. **Sábado, 19 hs. CANTINA DE AMORES. 22 hs. LA DEUDA.** De: Miguel Di Lemme. **Domingo, 16 hs. UNA VENTANA A HALLO-**



PARA pintar LA bandera

El objetivo de reunir útiles escolares, que luego serán distribuidos por la fundación Todo x los chicos, preside esta presentación con entrada gratuita -cada asistente deberá colaborar acercando un lápiz, una goma, un cuaderno - en que la banda interpretará canciones de su disco Pura Vida.

Este sábado a las 15, Los Pericos se presentará en el anfiteatro Lola Mora de la Costanera Sur (Calabria y Rosario Vera Peñaloza) a beneficio de la Fundación Todo x los chicos. La idea es que cada asistente colabore donando un útil escolar para que los chicos más necesitados, en el Día de la Bandera, también puedan pintar la suya.

Todos los artículos que se reúnan serán destinados a Todo x los chicos, una asociación sin fines de lucro dedicada a desarrollar proyectos y actividades que permitan mejorar la calidad de vida de niños, niñas y jóvenes que viven en la Argentina.

El disco que tocarán Los Pericos, Pura Vida, es el segundo desde el alejamiento del Bahiano y fue grabado entre diciembre del 2007 y julio del 2008, en Buenos Aires y Miami. "Pura vida retoma cosas de los clásicos de Los Pericos, fue una necesidad inconsciente que forma parte de nuestra identidad, ese espíritu fiestero, de contagio, de color. Pero también somos inquietos, nos gusta escuchar cosas nuevas e incorporarlas, y así se logra dotar al material de cierta frescura sin perder la identidad", explicó Juanchi Baleirón, voz y líder de la banda que ya suma dos décadas de trayectoria.

Pura vida contó con la producción de Cachorro López y de Pablo Romero, del grupo Árbol e incluye temas como Pianito, Lindo día, Los celos, El hombre, Limpia el amor, Despertar, Tatuado en mí, Amores ciegos y Santos. La banda acaba de regresar de una gira por México, que los llevó a participar de varios festivales y programaciones locales durante el mes de mayo y los primeros días de junio (Festival FICE Ecatepec, Guadalajara Reggae Festival, El Descanso de la Iguana, The Bull Dog, DF, El Foro, Tijuana, P & B Sports, Ensenada, Iguana , Monterrey, Culiacan, Sinaloa, entre otras).

Los chicos para los que actuará el grupo necesitan lápices negros, marcadores, lapiceras, cartuchos, cuadernos, sacapuntas, gomas de borrar, y cartuchera, para poder estudiar. Motivados por la posibilidad de participar de este evento, Los Pericos adelantaron que la del sábado será una mega presentación al aire libre, con el auspicio del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, y la producción de Pop Art.



Sábado, 15 hs. LOS PERICOS. Anfiteatro Lola Mora, de Costanera Sur. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Entrada gratuita. Es necesario colaborar con algún útil escolar, que será distribuido por la asociación Todo x los chicos.

Arte para todos. El Programa de Inclusión Cultural - Arte para todos, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural, favorece el desarrollo de los sectores más vulnerables brindando actividades artístico-recreativas orientadas a promover la creatividad, fortalecer los vínculos sociales y fomentar la participación ciudadana. Por un lado, acercando la cultura al barrio y por el otro, acompañando el acceso de los grupos comunitarios a los diferentes espacios y bienes culturales de la ciudad. Algunos talleres artísticos y recreativos que brinda este programa son literatura, teatro, títeres, murales, realización audiovisual, plástica, folklore, coro, música, tapiz e historieta; talleres de juegos y recreación "Kaleidoscopio" y Escuela de Circo Social "Escalando Altura". También cuenta con programación artística: proyecciones audiovisuales a través del "Cine Viajero", espectáculos de teatro y títeres, visitas guiadas artísticas y culturales "Paseos a la Carta". En junio estas acciones culturales comunitarias incluyen las siguientes actividades.
Miércoles de 16 a 18 hs. TALLER DE TEATRO. En la Parroquia Santa Elisa, Salta 2290 (Constitución). Destinado a jóvenes y adultos, sin experiencia teatral previa. **24 de junio, 14 hs. ESTRENO DE BABILONIA "PARA TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO QUE QUIERAN HABITAR EL SUELO ARGENTINO".** Propuesta teatral basada en la obra de Armando Discépolo de 1925. Por los participantes del taller de teatro del Hogar Nº8, "Los alegres jovatos del 8". Auditorio Malvinas Argentinas, Sarmiento 341. **14 hs. ESPECTÁCULO TEATRAL, 1919 - UN INSTANTE EN LA HISTORIA NACIONAL.** En el marco de los festejos que la Ciudad realiza por el Bicentenario, el Programa de Inclusión Cultural propone una mirada particular: el aporte que las corrientes migratorias realizaron a través de quienes llegaron y se instalaron en nuestros barrios más humildes. La obra será realizada, en varios Hogares de Día de la Ciudad de Buenos Aires, trabajando en debates posteriores con adultos mayores que asisten a estas instituciones, recuperando la propia vivencia, su pasado y presente. Se decidió hacer teatro en hogares para adultos mayores como una manera de circular por otros espacios, fuera del circuito comercial y el off, pensando en nuevos públicos. Los adultos mayores parecen ser un eslabón perdido dentro de los intereses de la oferta teatral, mucho más si se trata de adultos mayores sin posibilidades de acceder a los lugares de consumo. Hogar de Día Nº15, Jufré 350. Mayor información: Inclusioncultural_mc@buenosaires.gov.ar / Tel: 4331-1830.

WEEN. De: Nora Ivitz y Mariela Bonilla. **18 hs. TANGODROMO. 19.30 hs. TANGOS DE AYER, DE HOY Y DE SIEMPRE.**
CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262. Paternal. 4585-4960.
Viernes, 18 hs. CICLO DE REPORTAJES PÚBLICOS: SECRETOS EN REUNIÓN. Reportaje a Dora Baret. Conducción: Roberto Quirno. **Sábado, 20 y 21 hs. RESURTANGO.** Tango y milonga. **Domingo, 16 hs. CUENTO UN CUENTO.** Dir.: Susana Ferioli.
PROGRAMA INCLUSIÓN CULTURAL
Av. Paseo Colón 1366. San Telmo.
Miércoles de 16 a 18 hs. TALLER DE TEATRO. Parroquia Santa Elisa, Salta 2290. Constitución. Taller de teatro comunitario destinado a jóvenes y adultos, sin experiencia teatral previa. **Miércoles, 14 hs. 1919 UN INSTANTE EN LA HISTORIA NACIONAL.** Esta pieza teatral se sitúa en aires de otro tiempo, de 1919. Organiza el programa Inclusión Cultural. Hogar de Día Nº 15, Jufré 350.
ORQUESTA JUVENIL DEL SUR
Villa 21/24. Osvaldo Cruz 3470. Iglesia de Nuestra Señora de Caacupé
Sábado, 18 hs. CONCIERTO. La Orquesta Juvenil del Sur ofrecerá un concierto, con un repertorio de música clásica y popular.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5
TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
Avenida Corrientes 1659.
Miércoles a sábados, 21 hs. Domingos, 19 hs. TITULARES (LA VOZ DEL PUEBLO). De: Bernardo Carey. Dir.: José María Paolantonio. Con: Alejandro Awada, Ana Yovino, Cutuli, Manuel Vicente, Emiliano Dionisi y elenco. *Platea $35. Platea alta $25. Tertulia $15. Miércoles, día popular: platea y platea alta $20; Tertulia $10.*
TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056.
Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. EL REÑIDERO. De Sergio De Cecco. Dir.: Eva Halac. Con: Antonio Grimau, Joaquín Furriel, Julieta Vallina, Marita Ballesteros y elenco. *Platea: $35. Platea alta y palcos $25. Jueves, día popular, entrada gral: $20.*
TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715.
Sábado y domingo, 16 hs. MOC Y POC. Basada en el libro de Luis Pescetti. Adaptación: Román Lamas y Lorena Barutta. Dir.: Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. *Entrada gral.: $15.*
TEATRO GENERAL SAN MARTÍN.
Av. Corrientes 1530. Sala Casacuberta.
Miércoles a domingo, 20 hs. LA SOMBRA DE FEDERICO. De: Eduardo Rovner y César Oliva. Dir.: Adelaida Mangani y Hugo Urquijo. Con: Fabián Vena, Graciela Dufau, Luis Campos, Aldo Barbero,José y elenco.Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín: Victoriano Alonso, Ariadna Bufano y Mirna Cabrera. Musicalización: Adelaida Mangani y Hugo Urquijo. Realización de títeres: Marta Raggi e Ivo Siffredi, Vestuario, diseño de títeres y objetos: Maydée Arigós. Escenografía e iluminación: Héctor Calmet. *Platea: $35. Miércoles, día popular: $20.* Sala Martín Coronado. **Miércoles a domingos a las 20.30 hs. MARAT- SADE.** De Peter Weiss, versión: Villanueva Cosse y Nicolás Costa. Letra de canciones de Villanueva Cosse y música de Carmen Baliero. Elenco: Luis Longhi, Lorenzo Quinteros, Malena Solda y elenco. La asistencia artística es de Mina Batistta, el entrenamiento corporal y escénico de Diego Starosta, el entrenamiento vocal de Carmen Baliero, la iluminación de Tito Egurza y Miguel Morales, el vestuario de Daniela Taiana y la escenografía de Tito Egurza. *Platea: $35. Pullman: $25.- Miércoles, día popular, entrada general: $20. Habrá asimismo a la venta 24 localidades en el escenario (sin numerar) a $20.* Sala Cunill Cabanellas.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN.
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
ENCUENTRO CON EL NUEVO CINE DANÉS. Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. NO ME TEMAS. 2008. Dir.: Kristian Levring. Con: Ulrich Thomsen y Paprika Steen. **Viernes, 14.30 y 17 hs. EL MONASTERIO.** 2006. Dir.: Pernille Rose Grønkjær. **21 hs. JUSTICIA CIEGA.** 1916. Dir.: Benjamin Christensen. Con: Benjamin Christensen y Karen Caspersen. **Sábado y domingo, 14.30 y 19.30 hs. PEQUEÑO SOLDADO.** 2008. Dir.: Annette K. Olesen. **17 y 22 hs. AFR.** 2007. Dir.: Morten Hartz Kaplers. **OCUPACIONES.** 2007. Dir.: Lars Von Trier. Con: Jacques Frantz y Lars von Trier. **Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. FANTASMAS DE CITÉ SOLEIL.** 2006. Dir.: Asger Leth y Milos Loncarevic. **MASTROIANNI X 7. Martes, 14.30, 18 y 21 hs. LOS COMPAÑEROS.** Italia/Francia/Yugoslavia, 1963. Dir.: Mario Monicelli. Con: Marcello Mastroianni, Renato Salvatori y Annie Girardot. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. HÁBLAME AL COHETE.** Italia, 1966. Dir.: Eduardo de Filippo. Con: Marcello Mastroianni. Alberto Saporito y Raquel Welch. *$ 8 Estudiantes y jubilados $ 5. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*



de Santiago Varela

Leyes de Murphy de las elecciones

Principio de la Deducción Lógica.
Usted es un tipo inteligente y analiza las opciones para ese domingo. Sabe que temprano va mucha gente, lo mismo que después de los ravioles y la siesta. Entonces razona y se dice. "***Al mediodía no va ir nadie***" Pero claro, usted sabe que en su barrio hay mucha gente inteligente -por eso usted vive allí- que, seguramente pensaran lo mismo. Entonces se dice: "***Voy a las tres de la tarde, luego del aluvión de los inteligentes del mediodía y antes de los de la tarde. Soy un piola bárbaro***" Moraleja llega a las tres y se encuentra con una cola que pega varias vueltas a la escuela y con un vocal que comenta: "***Que raro, nos rascamos todo el día y ahora aparecen todos juntos...***"

Ley del Anciana de Espíritu Republicano.
Usted es una madre joven que quiere votar rápido para volver con su bebé y justo le toca estar detrás de una ancianita que debe tener como 100 años. ¡Bien, es una actitud meritoria! Pero sucede que mientras todas tienen el DNI a mano, ella recién se pone a buscar su Libreta Cívica cuando llega a la mesa. Y abre el bolso, busca, escudriña, tantea, revuelve, y revuelve... hasta que al final la encuentra. Pasa al cuarto oscuro, cierra la puerta... y es como si se la hubiese tragado el triángulo de las Bermudas. Pasa el tiempo, las de la mesa se miran entre sí... mientras en la cola comienzan a ponerse nerviosas. La presidenta golpea. Usted piensa que en cualquier momento aparecen la policía, los bomberos, el SAME y su bebita que quiere la teta. Pero no, la Anciana Republicana está tratando de meter una boleta adentro del sobre y dice no necesitar ayuda de nadie. Después explíquele a su bebita que con la democracia se come, pero a veces hay que esperar y llorar un rato.

Acápite del obstáculo impensado
Idem anterior, le toca a usted entrar cuando, de pronto, aparece el milico diciendo que abajo hay una persona que no puede subir la escalera y hay que bajarle la urna... y las boletas, porque en planta baja no hay ningún cuarto oscuro. El conflicto surge cuando todas las autoridades quieren bajar y los fiscales también, no sea cosa que se afanen la urna. Pero lo mejor de todo es que no se ponen de acuerdo en sí tienen que llevar una boleta de cada candidato o varias de cada uno, para que no se sepa a quien votó. Se la hago corta. Después de semejante despelote resulta que el tipo se había llevado su boleta, por lo que no hacía falta bajar ninguna. Además el presidente había olvidado su planilla, por lo que tuvo que subir mientras usted se lo quería comer en rodajas finas.

Ley del Menor Esfuerzo Invertido
Usted llega al local del comicio, tiene el Nº de mesa que buscó por Internet, pero por esa innata manera de ser, en lugar de leer los cartelitos, le pregunta al de la Prefectura que tiene cara de estar embarcado desde la cinco de la mañana. "***¿La mesa 5486?***", "***Arriba, tercer piso***", "***Gracias***". Y usted sube los tres pisos para enterarse que allí la única que está es la mesa femenina Nº 774. Baja, pero esta vez lee los carteles, sube hasta el segundo piso donde está su mesa y luego baja al primero porque ahí comienza la cola. Moraleja: en cinco minutos subió cinco pisos, bajó cuatro y aún le resta subir uno y bajar dos. Joya.

LA 'GRONOMÍA

REP

Martín Karadajián, te siguen

½ Parada El Libertador, ex trenes realistas

Calle Nueva York, el Harlem y el Bronx de La Gronomía

Parada Doctor Fco. Beiró. Doctora sentada

En un mismo edificio, de este lado Escuela Mayor Alvarez Thomas, y de este lado, Escuela Grecia.

Alumno esquizofrénico

Parroquia Santa Magdalena Sofía Barat ¿no será más eufemístico llamarla Sofía Economic?

Calle Gavilán Pío pío pí - Gavilán op op op Gavilán

Asociación Boy Scouts ¡Siempre listos!

Asociación Girls Scouts ¡Siempre Libre!

Parroquia San José del Talar, atendida por sus dueños

Calle Mariscal Solano López: Ahora sólo resta una calle Brigadier Oesterheld.

Nevada Mortal

Especial Balvanera= El conductor del interno 63 de la línea 26 ¡Cuidado con él!

Escuela Agronomía, nacida en un tranvía. Hoy en día los maestros no tienen ni para llegar en colectivo.

Club Arquitectura. Sportivo Le Corbusier

La Garita Bar. Para vigilar que no choquen los trenes ¡No beber en demasía!

Club Comunicaciones. Golpean, pero da ocupado

Bailes de música nostálgica en Comunicaciones. Bolches van para escuchar La Internacional

El Servicio Meteorológico, Observatorio Central. Placa Recordatoria: ¡El 23 de mayo acertaron un pronóstico!

Ah, nos olvidábamos... "Dependiente de la Fuerza Aérea Argentina"

Instituto de Medicina Experimental

Capilla Santa Francisca Romana, llamada Romana porque la garpamos entre todos

Torres de Segba. El Barón Frankenstein espera la tormenta

Calle Tinogasta, antes calle Tinoahorra

Facultad de Agronomía y Veterinaria. De aquí se egresa como agrónomo o como animal.

Seg-bá seg-bá la barca, seg-bá seg-bá el vapor...

Agrónomo con agrónoma. Se conocieron en el Club Comunicaciones. Se separarán en el Club Incomunicaciones

Muerte en calle Venecia. Era un mercader

Avenida de las Caballerizas: yegua infernal.

Instituto de clínica

Instituto de fisiología

Instituto de Oncología

Instituto de enfermedades infecciosas

Instituto de Parasitología

Las chicas de Agronomía, las más lindas de la ciudad, siempre tomando medidas.

90-60-92

Calle 2 de Abril. Avenida 14 de junio.

La familia Panconara, una familia muy rara, compra mosaicos Saponara

Instituto para los que se volvieron locos de pasar por tantos institutos.

Parada Pedro Arata. A éste lo arrojaron a las vías, y la sacó arata

S. M. DE CARRIL, BEIRÓ, AV. SAN MARTÍN, CONSTITUYENTES, AV. CHORROARÍN, CLUB COMUNICACIONES

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com



Concierto de la Orquesta Juvenil del Sur. El sábado, a las 18, la Orquesta Juvenil del Sur ofrecerá un nuevo concierto, con un repertorio de música clásica y popular, en la Iglesia Nuestra Señora de Caacupé, Villa 21/24, con entrada libre y gratuita. A casi cuatro años de su primera presentación en este lugar, la Orquesta regresa con gloria. Ya tocó con Lito Vitale y su grupo (2005), con Fito Páez (2007) y en la Catedral Metropolitana de Buenos Aires (2007). El proyecto Orquestas Juveniles busca promover la inclusión de jóvenes que por diversas situaciones económicas y sociales no tuvieron acceso a actividades culturales, fomentando su capacidad creadora a través de una experiencia artística. El 12 de agosto de 2004, se concretó la formación de una primera agrupación musical, la Orquesta Juvenil del Sur, que ya cuenta con alrededor de 50 integrantes. Todos los lunes y miércoles, chicos y chicas se reúnen para tomar clases de violín, violonchelo, trompeta, clarinete o flauta; y aprenden, además, a leer partituras a partir de técnicas de audio-percepción. Esto fue posible gracias a un trabajo barrial y territorial iniciado en junio de 2004, que se realizó para convocar jóvenes a través de instituciones estatales y comunitarias. En marzo de 2006, además de los ensayos, se planificaron propuestas complementarias de formación teniendo en cuenta algunas problemáticas que afectaban a los chicos de la Orquesta. Es por eso que se incorporó al grupo de trabajo a psicólogas y a una trabajadora social. Asimismo, se organizaron mensualmente salidas y paseos a conciertos, ensayos de orquestas estables, clínicas y talleres. La creación de orquestas integradas por niños y jóvenes ha resultado una estrategia exitosa en países como Venezuela, Ecuador, Colombia y Chile. La Conferencia General de la U.N.E.S.C.O. ha dispuesto el apoyo de estas acciones para procurar la consolidación de un sistema mundial de Orquestas Infantiles y Juveniles.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159, Subte: Líneas A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 142, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.